

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ. ВВЕДЕНИЕ ФГОС ДО В ДОУ.**

### **ОБНОВЛЕНИЕ ПОДХОДОВ К ОРГАНИЗАЦИИ**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА,**

### **ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НА СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ**

✓ **Современные формы организации образовательного процесса** - проектная деятельность, коллекционирование, экспериментирование, ведение детских дневников и журналов, составление диафильмов, игры-путешествия и игры-оболочки, спектакли-коллажи, творческие мастерские и др.

✓ **Основные подходы к организации образовательного процесса** - ситуационный подход, принцип продуктивности, игровая основа, использование ИКТ

### **ИНДИВИДУАЛЬНО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- ✓ непосредственно образовательная деятельность (не связанная с одновременным проведением режимных моментов);
- ✓ образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах (во время утреннего прихода детей в образовательную организацию, прогулки, подготовки к приемам пищи и дневному сну и т.п.);
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации ООПДО
- ✓ совместная деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации
- ✓ организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы (уголки самостоятельной активности)
- ✓ поддержка индивидуальности ребенка.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

## МЕТОДОЛОГИЯ ФГОС ДО

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ, ВЫРАЖЕННАЯ В НАПРАВЛЕНИИ

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); конструирования из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и т.д.); изобразительной (рисования, лепки, аппликации).

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

коммуникативной (конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, устной речью как основным средством общения).

#### ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

восприятия художественной литературы и фольклора; музыкальной (пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах).

#### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

двигательной, в том числе в основных движениях (ходьбе, беге, прыжках, лазанье и др.), а также при катании на самокате, санках, велосипеде. ходьбе на лыжах. в спортивных играх.

#### СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

игровой (сюжетной игры, в том числе сюжетно-ролевой, режиссёрской и игры с правилами); элементарной трудовой деятельности (самообслуживания, бытового труда, труда в природе)