

РУССКИЙ
НАРОДНЫЙ
ТЕАТР

Петрушка — «кличка куклы, балаганного русского шута, потешника, остряка в красном кафтане и в красном колпаке».

В.И. Даль



Этнокалендарь. День смеха. 1 апреля.

Русский кукольный театр «Петрушки» (XVII век)



Комедия о Петрушке — кукольное представление, самое распространенное в России. Петрушка — главный герой народного кукольного театра, главный герой ярмарочных увеселений.



Ширма русского петрушечника

А вот и я, ребятишки! Здорово, парнишки! Bonjour, слабые девушки, быстроглазые вострушки! И вам bonjour, паруманенные старушки, могомавые с плешью старички! Я вам старый знакомый — мусью фронт-гер Петрушка. Пришел вас позабавить, потешить да и с праздником поздравить. Вот какой я!



Пулчинелла -
родоначальни
к огромной
семьи героев
кукольной
итальянской
уличной
комедии



Кашпарек - главный
герой традиционной
чешской кукольной
комедии



Полишинель -
главный герой
традиционной
кукольной
французской
комедии



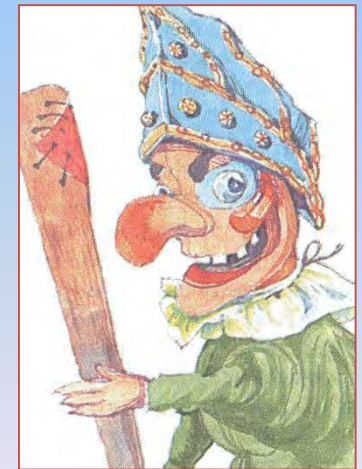
Венгерский
Петрушка



Кечель Пехлеван - герой
иранского и узбекского театров
кукол



Касперле - главный герой
немецкой уличной
комедии



Панч - один из
символов
Великобритании



На каждой крупной ярмарке было множество самых разных балаганов с флагами, флюгерами, огромными афишами и вывесками. Здесь можно было увидеть: балаган с цирком, балаган с музыкой, балаган со стрельбой в цель, балаган с учеными канарейками, балаган с Петрушкой, балаганы с паноптикумами и т.д.

Если на ярмарках Петрушку можно было увидеть в балагане, то в остальное время он был «ходячим Петрушкой».

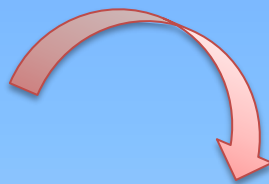
Кукольник-петрушечник странствовал по всем дорогам России с ящиком кукол, которых могло быть от 6—7 до 20—30 штук.





«Для этого они обвязывают вокруг своего тела простыню, поднимают свободную ее сторону вверх и устраивают над головой своей, таким образом, нечто вроде сцены, с которой они и ходят по улицам, и показывают на ней из кукол разные представления».

Адам Олеарий, 1630 г.



В дальнейшем, у бродячих кукольников России была уже совсем другая ширма — рамочная, складная и тоже легкопереносимая. Сначала она была четырехстворчатой, а затем трехстворчатой.



Петрушечник очень часто выступал в паре с «Музыкантом», у которого могли быть гармошка, скрипка, бубен или барабан. Но чаще всего «Музыкант» был шарманщиком.



«Описывать нечего: всякий видел, что это такое; для меня нет ничего смешнее и того, кто представляет, и тех, кто смотрят.
...Зрители хохочут и очень счастливы».

Князь Долгорукий, 1813г.

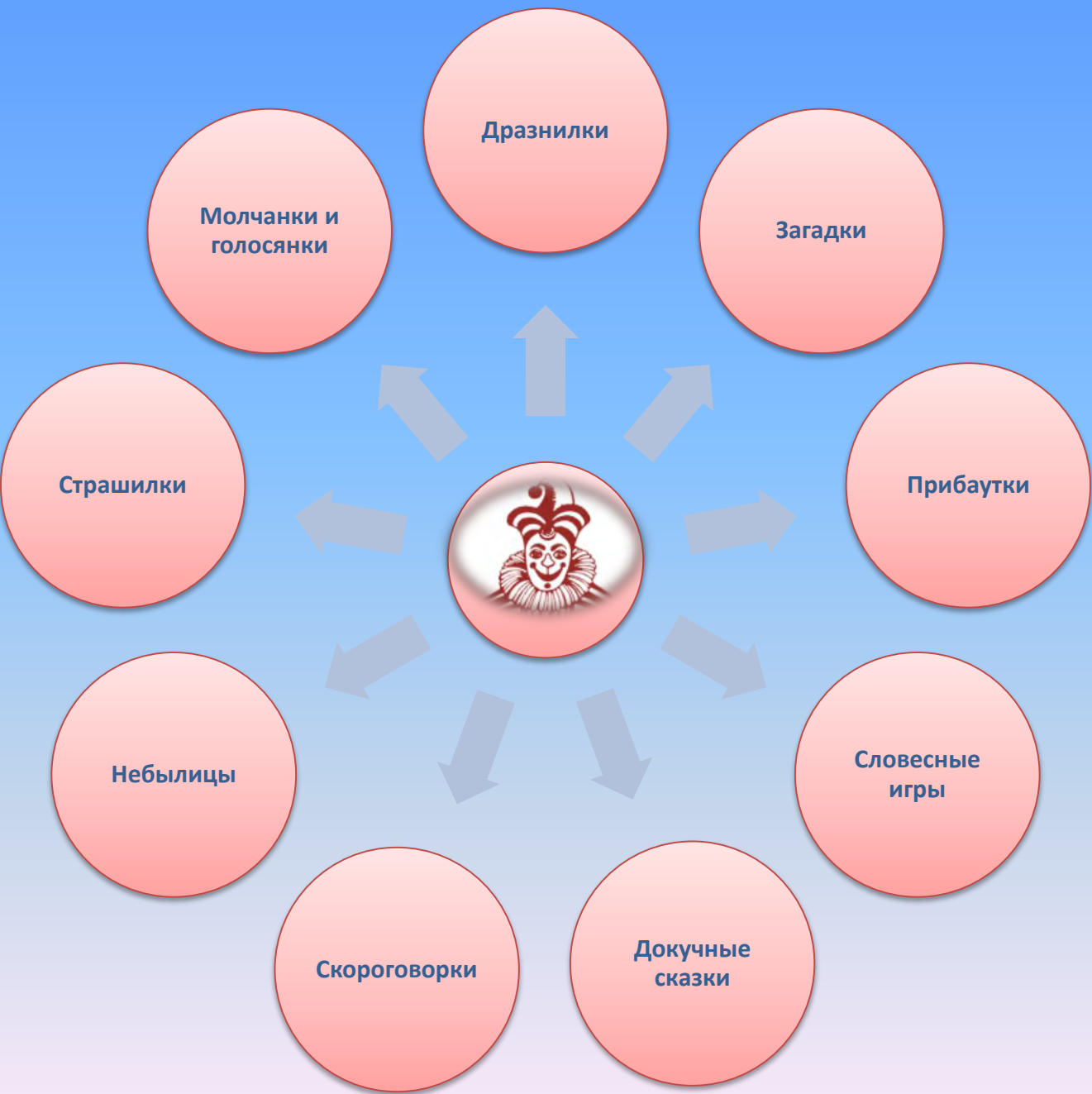




«Мешай дело с бездельем, проводи время с весельем»

«Умей дело делать, умей и позабавиться»

«Делу время – потехе час»



Дразнилки

Рыжий красного спросил:
Чем ты бороду красил?
Я на солнышке лежал,
Кверху бороду держал!

Леня, Леня-требуха,
Съел корову да быка,
Бочку борщу
И кричит: Я есть хочу!

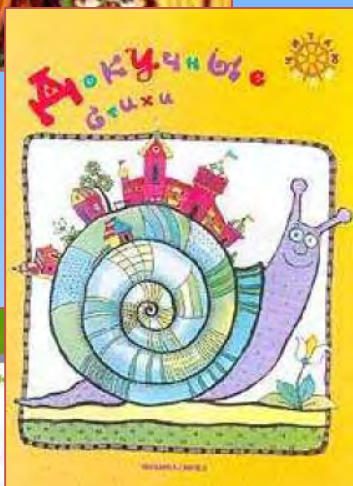


Витя-титя-карапуз,
Съел у бабушки арбуз,
Бабушка ругается,
Витя отпирается:
Это, бабушка, не я,
Это рыжая свинья!

Дразнилки



ДОКУЧНЫЕ СКАЗКИ



• Жил-был баран да овца,
Поставили они стожок сена.
Не парать ли сказку с конца?
Жил-был баран да овца...

• Прител медведь к броду,
Буртых в воду!
Уж он мак, мак, мак,
Уж он кис, кис, кис.
Вымок, выкис, вылез, высах,
Встал на колоду –
Буртых в воду!
Уж он мак, мак, мак...

Прибаутки

• А лады, лады, лады,
Поехали на зады.
Продали морковку,
Купили коровку.
А коровка с кошку —
Дают понемножку!

• Я медведя поймал!
Так беги сюда!
Не идет.
Так сам иди!
Да он меня не пускает!

• Ваня, Ваня, простота
Купил лошадь без хвоста,
Сел задом наперед
И поехал в огород.

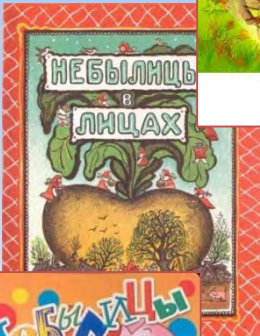
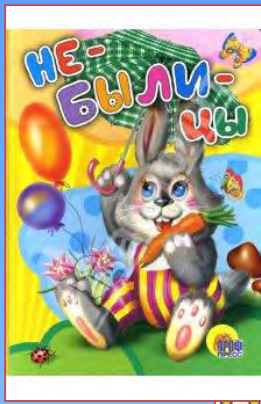


Небылицы

«Ребенок играет не только камешками, кубиками, куклами, но и мыслями. Чуть он овладеет какой-нибудь мыслью, он не прочь сделать ее своей игрушкой»

К.И.Чуковский.

- Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из-под собаки лают ворота,
Выскочила палка с бабкою в руке
И давай зубасить коня на мужике.
Лошадь ела сало, а мужик овес,
Лошадь села в сало, а мужик повес.*



Страшилки (устные рассказы-пуралки)



Сидит Бука на пеньке в красном армяке. Баба с коромыслом идёт. Бука грозно поглядел, закричал, толстыми губами зашлёпал, злыми глазами захопал. Баба говорит: - Что, Бука, сидишь угрюмый, брови нахмурил, насупился? Помоги воду донести. Я тебя чаем угощу.

Бука заворчал, воду в вёдрах расплескал. Сидит, сердит. Идет девочка, гусей хвостиком гонит. Бука грозно поглядел, закричал, толстыми губами зашлёпал, злыми глазами захопал. Девочка говорит:

- Что, Бука, сидишь угрюмый, брови нахмурил, насупился? Помоги гусей пасти. Я тебя пирожком угощу.

Бука заворчал, гусей разогнал. Сидит, сердит. Идёт мальчик с вершой. Бука грозно поглядел, закричал, толстыми губами зашлёпал, злыми глазами захопал. Мальчик говорит:

- Что, Бука, сидишь угрюмый, брови нахмурил, насупился? Помоги вершу с рыбой домой донести. Я тебя ухой угощу.

Бука заворчал, вершу разломал, рыбу раскидал. Один пескарь ему за ворот попал - под рубаху. Затрепыхался. Стал Бука по земле кататься и смеяться. Кричит:

- Ой, спасите! Ой, не щекотите!

Так Бука утомился, что больше не сердился!

Малланки

- Чок, рок,
Зубы на крючок,
Кто заговорит,
Тому щелчок.



Голосянки

- Станем ли мы, братцы,
Волосяночку танцевать,
А кто не догадает,
Того самого-о-о-о...

Словесные игры

- К нам барыня пришла,
Галки принесла,
Галки да венки,
Сто рублей денег.
Она наказала,
Строго приказала:
Не смеяться, не улыбаться,
Губки бантиком не делать,
Черно с белым не носить,
«Да» и «нет» не говорить!
Вы поедете на бал?...



Загадки

- Тарин, барин, пощитай
Ехали на лодке.
Тарин, барин утонули –
Кто остался в лодке?
- Почитай.

Скороговорки

- Ехал грека через реку,
Видит грека в реке рак,
Сунул грека руку в реку,
Рак за руку грека цап.





**КПК «Речевое творчество и
театрализованная деятельность в ДОУ».**
Мастер-класс по изготовлению
театральной куклы.

